

19^e congrès du Réseau de soins palliatifs du Québec, 16 et 17 avril 2009
Plénière II – 2^e partie : *Derniers fragments d'un long voyage...*

Lecture : Françoise Faucher

Montage, mise en espace et choix musicaux : Marie-Louise Leblanc, Productions « et Jules à mes côtés... »

La comédienne Françoise Faucher prête sa voix pour donner une présence bouleversante au texte *Derniers fragments d'un long voyage...* de la romancière française Christiane Singer. « Ce qu'il y a à vivre... il va falloir le vivre », écrit-elle dès les premières pages de ce carnet qu'elle va tenir du 1^{er} septembre 2006, le jour où elle a appris qu'elle était atteinte d'un cancer en phase terminale, jusqu'au 1^{er} mars 2007. La lecture-spectacle du carnet de bord de l'auteure, décédée en avril 2007 à l'âge de 64 ans, amènera les spectateurs à partager, en quelque sorte, la gamme d'émotions vécues et ressenties par cette dernière pendant les six derniers mois de sa vie. Cette œuvre parle bien plus de vie que de mort et témoigne de toute la force de vie qui se cache dans la fragilité des êtres que nous sommes.

Extraits tirés de :

Christiane Singer (2007). *Derniers fragments d'un long voyage*. Paris, Éditions Albin Michel.

Musiques entendues pendant *Derniers fragments d'un long voyage...*

La chanteuse entendue à deux reprises pendant le spectacle littéraire se nomme ANGÉLIQUE IONATOS. Elle est d'origine grecque. Ses DC sont disponibles chez la plupart des disquaires.

Pollock, bande sonore du film d'Ed Harris :
Steven Naifeh et Gregory White Smith

Iros Aggelos sur le disque *Sappho de Mytilène* :
Angélique Ionatos et Nena Venetsanou

O Kyklos Tou Nerou sur le disque *Mia Thalassa* :
Angélique Ionatos

Marie-Louise Leblanc / Direction générale et artistique
Productions « et Jules à mes côtés... »

161, rue Roy est, no 16
Montréal (QC) H2W 1M3
(514) 289-1709

etjulesamescotes@yahoo.ca